	PROYECTO 7953 GENERACIÓN DEL BIEN-ESTAR ALIMENTARIO Y NUTRICIONAL EN BOGOTÁ CANASTAS ALIMENTARIAS CABILDOS INDÍGENAS FORMATO PLAN DE PERVIVENCIA CULTURAL	Formato No Controlado
Nombre de Unidad Operativa :	**Comunidad Indígena Ambika Pijao**	
Localidad:	**Usme**	
Número de Convenio/Contrato	**8041-2025**	
Nombre de Plan de Pervivencia Canasta Alimentaria Indígena:	***CINCO SENDAS, UNA MEMORIA VIVA***	
Objetivo General Plan de Pervivencia:	***Fortalecer la pervivencia cultural del pueblo Ambiká etnia Pijao mediante la implementación del Plan de Pervivencia Cultural (PPC) entre los meses de julio y octubre de 2025, a través de cinco sendas que integran la espiritualidad, la memoria, la expresión del cuerpo, la crianza, la tierra y la inclusión, promoviendo la participación activa, intergeneracional y diversa de los núcleos familiares, en articulación con los saberes ancestrales y las condiciones de vida de los Pijao en el contexto urbano.***	
Nombre de Profesional Social:	**Julieth Andrea Tapiero Niño**	
Nombre de Sabedora :	**Amparo Sánchez Aragón**	

Acciones de Implementación Plan de Pervivencia Cultural

jun-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
FUNDAMENTOS CULTURALES QUE ARGUMENTAN EL DISEÑO DEL PLAN DE PERVIVENCIA CULTURAL Y LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA ESTE PERIODO *El PPC ha sido diseñado como un camino que articula cinco sendas sagradas que representan los principios espirituales, sociales y culturales del pueblo Ambiká etnia Pijao. Cada senda está vinculada a un elemento simbólico de la cosmovisión ancestral: el fuego (nuugia) como sabiduría en la crianza, el agua (tena) como fluidez del cuerpo e identidad, el viento (gaanii) como arte y memoria en movimiento, la tierra (ima) como raíz y siembra viva, y el reconocimiento del cuerpo diverso (cul'tema) como parte integral del territorio. Las actividades se desarrollan desde una metodología vivencial, no escolarizada, que prioriza el diálogo, la creación simbólica, la escucha intergeneracional y la acción colectiva, respetando los ritmos del ciclo de vida y los contextos urbanos actuales. La estructura semanal del PPC busca sostener una frecuencia constante de encuentros, fomentando la apropiación de los espacios y el sentido ritual de cada actividad, con evidencia clara de participación y resultados simbólicos y comunitarios acumulativos.*	*Senda: Ima (Tierra)* *Nombre de la Actividad: Conversatorio Ima: "Sembrar el cuerpo, cosechar la memoria"*	*Reconocer el vínculo entre tierra, cuerpo y sabiduría ancestral desde la perspectiva de los adultos mayores.* *Reactivar la memoria de prácticas agrícolas tradicionales como cuidado espiritual.*	*Encuentro comunitario en la huerta, diálogo guiado por mayores, recolección simbólica, siembra simbólica colectiva.*	*Elementos de la huerta (semillas, agua, tolumas)*	*13. Agricultura*	*7. Persona mayor (Mayor de 60 años)*	*Frases y testimonios de sabedores, lista de plantas sagradas, participación en acto simbólico de siembra.*	*1. Si*	*La tierra no sólo da comida, da recuerdo, da familia.*
	Nombre de la Actividad: Lanzamiento del PPC	*Socializar el Plan de Pervivencia Cultural (PPC) con las familias participantes.*	*Presentación dialogada con apoyo visual en Canva, recorrido por las cinco sendas, interacción grupal y bienvenida simbólica.*	*Proyector o pantalla, cartelera del cronograma del PPC, computador, cuaderno AVEKI, mantas, telas, refrigerio.*	*9. Pensamiento social y cultural*	*1. Familia*	*Familiarización de la comunidad con el PPC, primeras frases y dibujos en el cuaderno AVEKI, participación activa y reflexiva.*	*1. Si*	*Antes de caminar la senda, hay que sentir la piel y abrir el corazón del territorio.*

jul-25

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
Este plan nace desde el reconocimiento de la palabra, el cuerpo, la memoria y el territorio como planos fundamentales de la pervivencia cultural del pueblo Ambiká etnia Pijao. Inspirado en los elementos sagrados del fuego (nuugia), el agua (tena), el viento (gaanii), la tierra (ima) y la inclusión del cuerpo diverso (cul'tema), el plan estructura una propuesta vivencial y relativa donde cada familia puede participar desde el sentir, sin rigidez pero con compromiso. Cada actividad es una invocación al equilibrio ancestral, la reconstrucción de la crianza y la visibilización de nuestra identidad urbana sin perder raíz.	*Senda: Nuugia (Fuego)* *Nombre de la Actividad: Círculo de Fuego: ¿Quién me crió y cómo crío hoy?*	*Iniciar la reflexión comunitaria sobre crianza desde el fuego ancestral.* *Recuperar memorias y sentires sobre la forma de criar.*	*Círculo de palabra guiado por el sabedore. Escritura simbólica en el Cuaderno Comunitario AVEKI. Toma de registros contractuales*	*1. Velas o fogón simbólico. 2. Cuaderno comunitario AVEKI. 3. Marcadores o lápices de colores. 4. Refrigerio para participantes (adultos y niños). 5. Mantas o tapetes para el círculo. 6. Internet, sillatelas, servicios públicos, bafles, entre otros.*	*6. Ritualidad*	*6. Adultez (27 a 59 años)*	*1. Primeras frases y reflexiones escritas en el Cuaderno Comunitario AVEKI. 2. Identificación de patrones de crianza y rupturas generacionales. 3. Reconocimiento colectivo de referentes afectivos y de autoridad desde la infancia. 4. Fortalece la memoria familiar y los lazos intergeneracionales. 5. Reconstruye los saberes propios de la crianza comunitaria. 6. Promueve el cuidado afectivo como base de la pervivencia cultural.*	*1. Si*	*Evocar el fuego no sólo como luz sino como origen de la palabra, el alimento y la familia.* *Invocar los nombres de las abuelas y abuelos que enseñaron a criar.* *Hacer silencio en algunos momentos para "escuchar el fuego".*
	Senda: Guaniì (Viento) *Nombre de la Actividad: Máscaras Pijao: Lo que muestro y lo que escondo*	*Activar la creación simbólica de protección familiar.* *Conectar a niños y adultos con materiales naturales.*	*Taller de creación con semillas, conversatorio guiado, participación intergeneracional.*	*Cuerdas, semillas, pintura, cartulina.*	*1. Arte ancestral*	*5. Juventud (14 a 26 años)*	*1. Apropiacion indígena Pijao 2. Registro de la historia asociada. 3. Apropiación e interiorización de las mascaras en la cosmovision Pijao*	*1. Si*	*Cada semilla debe tener historia, no se cree por crear. la idea es recopilar aquí lo que vamos a realizar durante el mes para el llegar al mes de octubre teniendo coherencia con nuestras acciones*
	Senda: Tena (Agua) *Nombre de la Actividad: Vestir la historia: la indumentaria Pijao desde la memoria*	*Reconocer los elementos tradicionales de la indumentaria Pijao y su historia.* *Escuchar lo que las familias esperan del uso del traje en la vida cotidiana y comunitaria.* *Fomentar la creatividad a través del dibujo simbólico de los atuendos propios.*	*Conversatorio con apoyo visual (imágenes de indumentaria), espacio de dibujo libre, lluvia de ideas sobre cómo hacer real su uso, grabación o notas escritas de las ideas compartidas.*	*Telas, papel bond, cartulinas, marcadores, lápices, imágenes de trajes tradicionales, grabadora o celular.*	*2. Atuendos*	*1. Familia*	*Dibujos de la indumentaria, registro de ideas sobre el uso del traje, audio o texto con percepciones comunitarias.*	*1. Si*	*Antes de coser, hay que apropiarlo con el alma*
	Senda: (Sanar) *Nombre de la Actividad: Encuentro CULAMA: Cuentos diversos, memorias vivas*	*Reconocer la discapacidad como forma legítima de habitar el territorio.* *Crear un espacio sensible de expresión sin juicio.*	*Actividad multisensorial guiada, materiales de tacto, sonido, imagen.*	*Telas, papel, objetos con textura, audio suave*	*9. Pensamiento social y cultural*	*1. Familia*	*Participación activa, creaciones sensoriales.*	*1. Si*	*A algunos no se les escucha con oídos, sino con el corazón.*
	Senda: Ima (Tierra) *Nombre de la Actividad: Conversatorio Ima: "Sembrar el cuerpo, cosechar la memoria"*	*Reconocer el vínculo entre tierra, cuerpo y sabiduría ancestral desde la perspectiva de los adultos mayores.* *Reactivar la memoria de prácticas agrícolas tradicionales como cuidado espiritual.*	*Encuentro comunitario en la huerta, diálogo guiado por mayores, recolección simbólica, siembra simbólica colectiva.*	*Elementos de la huerta (semillas, agua, tolumas)*	*13. Agricultura*	*7. Persona mayor (Mayor de 60 años)*	*Frases y testimonios de sabedores, lista de plantas sagradas, participación en acto simbólico de siembra.*	*1. Si*	*La tierra no sólo da comida, da recuerdo, da familia.*

ago-24

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
Durante el mes de agosto, el Plan de Pervivencia Cultural continúa fortaleciendo la crianza, la memoria del cuerpo, la narración oral, la inclusión y el saber del adulto mayor como pilares de identidad Pijao. Cada senda se vive desde el diálogo, la creación simbólica y el reconocimiento de la diferencia. *El libro memoria acompaña cada encuentro como herramienta colectiva que recoge sentires y saberes, guiados siempre por la orientación espiritual de nuestros sabedores.*	*Senda Nuugia (Fuego) Actividad: Círculo de Fuego II: Asamblea general de comunidad*	*Fortalecer el diálogo entre abuelos, padres y niños sobre la crianza Pijao.*	*Se desarrollará un espacio de palabra desde la tarima, en el cual se convocará a la comunidad en asamblea general. El diálogo se enfocará en temas relevantes de la crianza Pijao, permitiendo que abuelos, padres y niños expresen sus saberes, experiencias y preocupaciones. Se leerán frases previas como insumo de reflexión y se abrirá el espacio para la interacción comunitaria, finalizando con el compartir de un alimento.*	*Velas, cuaderno AVEKI, refrigerio, grabadora.*	*9. Pensamiento social y cultural*	*1. Familia*	*Se generará mayor integración familiar. - Se reconocerán los saberes intergeneracionales. - Se fortalecerá el sentido comunitario a través de la palabra y el compartir. - Se construirá de manera colectiva orientaciones sobre la crianza Pijao desde las voces de la comunidad.*	*1. Si*	*Incorporar un alimento como parte del compartir simbólico.*
	Senda Tena (Agua) Actividad: Mis manos, mi historia	*Reconocer la historia que narra el cuerpo a través del trabajo.*	*Reconocer la historia que narran las manos y el cuerpo a través del trabajo, como expresión de la memoria viva y la identidad cultural Pijao, integrando el agua como símbolo de purificación, vida y conexión espiritual.*	*Tolumas o recipientes para agua. Agua limpia. Papel kraft o cartulina. Témperas o pigmentos naturales. Pinceles y esponjas. Marcadores, escarcha y colores. Cámara fotográfica o celular para registro. Hojas y plumones para escribir mensajes.*	*1. Arte ancestral*	*1. Familia*	*Creación de un registro visual y escrito que fortalezca la memoria colectiva. Mayor conciencia sobre el valor cultural y espiritual de las manos en la identidad Pijao. Fortalecimiento de la conexión comunitaria a través de un acto simbólico y artístico compartido.*	*1. Si*	*Mantener el uso de elementos naturales para la pintura cuando sea posible. Iniciar y cerrar la actividad con una palabra de emonización que invoque el equilibrio del agua en la vida y el cuerpo. Respetar los tiempos de cada participante para narrar su historia.*
	Senda Guaniì (Viento) Actividad: Relatos del viento	*Rescatar relatos orales que marcaron la niñez o juventud.* *Representar visualmente lo narrado.*	*Se generará un espacio de diálogo comunitario en el cual, a partir del recuerdo de los alimentos que se consumían en la niñez, se evocarán memorias personales y colectivas. Cada participante reconstruirá su relato oral vinculando la experiencia alimentaria con momentos de su vida. Posteriormente, la nutricionista explicará el plato saludable como referente, lo que permitirá trazar una línea de memoria: identificar en qué momento se pasó de una alimentación sana a un desorden alimentario que desencadenó procesos de malnutrición. Finalmente, los relatos serán representados mediante plastilina o dibujo, y compartidos en una exposición comunitaria.*	*Plastilina, grabadora, papel bond, lápices de colores.*	*17. Identidad*	*1. Familia*	*Se rescatarán memorias orales de la niñez y juventud. - Se reconocerán prácticas alimentarias propias y cambios hacia hábitos no saludables. - Se sensibilizará a las familias sobre la importancia de recuperar prácticas sanas de alimentación. - Se elaborarán cápsulas visuales (fotos y videos) que quedarán como memoria comunitaria.*	*1. Si*	*Cápsulas visuales - fotos y videos*
	Senda Cul'tema (Sanar) Actividad: Sintiendo Igual	*Visibilizar las formas diversas de percibir el mundo.* *Fomentar el respeto a la diferencia desde el corazón.*	*Se desarrollará un circuito sensorial con juegos de percepción y actividades con vendas, en el cual los participantes experimentarán distintas formas de sentir el entorno. Se propondrá un diálogo comunitario para que cada persona comparta la discapacidad que presenta, lo que le gusta, cómo se ha sentido y qué siente que aporta al planeta. Para fortalecer la autoestima, cada participante elaborará un cartel personal que acompañará de una breve descripción personal, destacando la premisa de que cada capacidad hace valiosa a la persona. Finalmente, se construirá colectivamente una frase sobre inclusión, resaltando que el camino no es solo de salud, sino también de sueños y esperanzas.*	*Teléfonos celulares, grupo de WhatsApp, fotografías enviadas por los participantes, papel, kraft, pegamento, espejo, frases impresas.*	*9. Pensamiento social y cultural*	*1. Familia*	*Se generará una mayor visibilización de la diversidad de capacidades en la comunidad. - Se fomentará el respeto y la empatía hacia las personas con discapacidad. - Se producirá una frase comunitaria como memoria colectiva de inclusión. - Se fortalecerá la autoestima y el reconocimiento de los aportes de cada persona a la comunidad*	*1. Si*	*Iniciar con canto al alma, respetar cada forma de percepción.*
	Senda Ima (Tierra) Actividad: Cosecha y palabra: Huerta ima Pijao	*Compartir el sentido espiritual de la huerta.* *Registrar saberes sobre plantas medicinales y alimentos.*	*Diálogo en la huerta, recolección de plantas, muestra de preparaciones.*	*Cestas, plantas, grabadora, hojas para registro.*	*13. Agricultura*	*7. Persona mayor (Mayor de 60 años)*	*Productos recolectados, registro en libro memoria.*	*1. Si*	*Fotografías y videos de la jornada*

sep-24

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
Durante el mes de septiembre, el Plan de Pervivencia Cultural se dedica a visibilizar la fuerza espiritual, creativa y protectora de la mujer indígena, reconociendo su papel como portadora de saber, dadora de vida, tejedora de comunidad y guía del equilibrio. Desde cada senda se evocan sus huellas: en el fuego que nutre, en el agua que limpia el cuerpo y la palabra, en el viento que transmite su voz, en la tierra que guarda sus manos y en el cuerpo que la honra en su diversidad. *Todas las actividades recogen en el libro memoria la palabra sentida, los cantos, las creaciones, y los relatos que dignifican a nuestras mujeres mayores, sabedoras, niñas, jóvenes, madres y abuelas.*	*Senda Nuugia (Fuego) Actividad: Seguimiento a compromisos – Diligenciamiento Ficha de Verificación y Complementación de Datos*	*Recoger información actualizada sobre la realidad de las familias del Cabildo Ambiká Pijao. - Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la veracidad en los datos para la toma de decisiones. - Generar insumos para la emisión de conceptos socioeconómicos y analíticos.*	*Se citará a las familias para diligenciar la Ficha de Verificación y Complementación de Datos – Cabildo Indígena Ambiká, Etnia Pijao. Durante la jornada, se orientará a los participantes en el diligenciamiento del formato, con énfasis en la actividad, sobre el propósito de este proceso y se tomará asistencia como registro oficial. Para fortalecer la participación, se entregarán refrigerios y líquidos a las familias asistentes. Finalmente, los datos recopilados se consolidarán como insumo para la emisión del concepto de análisis socioeconómico.*	*Formatos de verificación impresos, esferos, lista de asistencia, refrigerios, bebidas, material didáctico para la charla.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Se contará con información clara y actualizada de las familias del Cabildo. - Se fortalecerá la transparencia en el proceso de caracterización social. - Se generará un insumo técnico para la emisión del concepto de análisis. - Se fortalecerá la participación activa de las familias en el proceso comunitario.*	*1. Si*	*Recordar a las familias que diligenciar la ficha es un acto de palabra y confianza, necesario para orientar el camino de la comunidad.*
	Senda Nuugia 2 (Fuego) Nombre de la Actividad a desarrollar: Mujer Pijao	*Visibilizar los saberes de las mujeres mayores en torno a la crianza. Fortalecer el vínculo afectivo intergeneracional.*	*Círculo de palabra, cantos tradicionales, escritura simbólica, entrega ritual de una velatora.*	*Velas, papel, marcadores, cuaderno AVEKI, manta para el círculo, grabadora, refrigerio.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Frases registradas, transmisión de relatos de crianza, integración familiar fortalecida.*	*1. Si*	*cantar con el corazón, no con la voz*
	Senda Tena (Agua) Nombre de la Actividad a desarrollar: Una Flor para ti	*Reconocer y valorar el esfuerzo de mujeres y hombres que continúan sus estudios en la educación flexible. - Fortalecer el sentido de autoestima y motivación personal a través de un gesto simbólico. - Promover la unión y la resiliencia en los procesos formativos comunitario*	*Se realizará un encuentro con los participantes del programa de educación flexible (primaria y bachillerato). Cada persona recibirá una flor como símbolo de reconocimiento por su constancia y dedicación. A partir de este gesto, se abrirá un espacio de palabra donde compartirán qué significa para ellos estudiar en el cabildo y cómo este proceso transforma sus vidas. El ejercicio concluirá con la construcción de un mural simbólico en el que cada flor representa un sueño o meta educativa, integrando el agua como símbolo de vida y continuidad.*	*Flque en colores, tijeras, alambre delgado, papel kraft, pegamento, espejo, frases impresas.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Se reforzará la motivación de los estudiantes para culminar sus estudios. - Se visibilizará el esfuerzo de mujeres y hombres en procesos educativos tardíos. - Se construirá un mural comunitario como memoria viva de los sueños y logros. - Se fortalecerá la identidad y el compromiso con el aprendizaje.*	*1. Si*	*El agua enseña que la vida siempre fluye y que nunca es tarde para florecer.*
	Senda Guaniì (Viento) Nombre de la Actividad a desarrollar: Feria de servicios	*Acercar a la comunidad a servicios institucionales y de autocuidado. - Facilitar la actualización de documentos de identidad y acceso a beneficios de transporte. - Promover el bienestar integral mediante servicios de salud preventiva y estética.*	*Se organizará una feria comunitaria en la que se invitará a entidades y profesionales aliados. Se contará con puntos de atención para: • Personalización y orientación sobre la tarjeta de transporte público. - Jornada de vacunación y promoción de salud. • Orientación de la Registraduría para la actualización de cédula de ancianos y diglid. • Servicios de autocuidado como arreglo de uñas y bienestar personal. La metodología se centrará en estaciones de servicio, donde cada familia podrá pasar por los módulos según sus necesidades.*	*Apoyo institucional (Secretaría de Salud, Registraduría, empresa de transporte), profesionales de estética comunitarios, espacio comunal, mesas, sillas, carteleras informativas, insumos básicos de bioseguridad.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Se logrará una comunidad con trámites personales actualizados (cédula, tarjeta de transporte). - Se fortalecerá el acceso a la salud preventiva con la vacunación. - Se promoverá el bienestar emocional y físico a través de servicios de autocuidado. - Se generará mayor articulación con instituciones aliadas y confianza en la gestión comunitaria.*	*1. Si*	*Reforzar el mensaje de que cada servicio ofrecido aporta a la dignidad y fortalecimiento del ser Pijao en la ciudad.*
	Senda Cul'tema (Sanar) Nombre de la Actividad a desarrollar: Gastronomía para el alma	*Rescatar la tradición de compartir preparaciones dulces como símbolo (ejemplo: postre de maíz, arroz con leche, natilla o guaraa). - Promover la creatividad culinaria de las familias desde el hogar. - Fortalecer la participación de las mujeres indígenas como transmisoras de saber gastronómico.*	*Se propondrá a las familias preparar desde sus casas un postre sencillo con ingredientes tradicionales o de fácil acceso (ejemplo: postre de maíz, arroz con leche, natilla o guaraa). Cada familia documentará el proceso con fotos o notas breves y compartirá en el grupo de Whatsapp/red social de la comunidad. Durante la sesión, se abrirá un círculo de palabra donde cada familia presentará su preparación, contará su historia y se degustarán las recetas, resaltando la importancia de cocinar con amor como alimento para el alma.*	*Ingredientes básicos para el postre elegido por cada familia (maíz, arroz, panela, leche, frutas). Utensilios de cocina propios de cada hogar. Teléfonos para tomar fotos y compartir en WhatsApp. Espacio comunal para la degustación.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Se fortalecerá la transmisión de saberes culinarios de generación en generación. - Se generará un espacio de integración familiar y comunitaria a través de la cocina. - Se reconocerá la labor de la mujer indígena como guardiana de la alimentación y la dulzura del hogar. - Se recatarán recetas propias y se incentivará el uso de productos tradicionales.*	*1. Si*	*Recordar que el postre, además de endulzar, debe llevar palabra y sentimiento, porque la receta verdadera está en el corazón.*
	Senda Ima (Tierra) Nombre de la Actividad a desarrollar: Huerta Pijao	*Reconocer el papel de las mujeres mayores en la transmisión del saber agrícola y espiritual. Crear una ofrenda simbólica que honre su experiencia y memoria viva.*	*Encuentro comunitario en la huerta donde cada mujer mayor elige una planta, semilla o flor con la que se identifique. Se realiza un pequeño trenzado manual (con fique o hilo de cabuya) donde se inserta la semilla elegida, acompañada de una palabra escrita en papel reciclado. Al final, se construye un manto colectivo de hierbas que se deposita como ofrenda en la huerta.*	*Fique, semillas de la huerta, flores, papel reciclado, lápiz, tolumas o canasto para recolectar.*	*14. Mujer indígena*	*1. Familia*	*Manto colectivo trenzado con semillas y palabras, registro simbólico en el libro memoria.*	*1. Si*	*La palabra sembrada con las manos nunca se olvida.*

oct-24

Fundamentos de la Cultura que argumentan el diseño del plan de pervivencia cultural y las actividades a desarrollar para este periodo.	Nombre de Actividad a desarrollar	Objetivos específicos	Metodología	Recursos requeridos	Aspecto Cultural a desarrollar	Curso De vida al que va dirigido	Resultados esperados de la Implementación de la Actividad con la Comunidad	Aporta al Plan de Vida de la comunidad	Recomendaciones del Sabedor
Durante el mes de octubre, el Plan de Pervivencia Cultural culmina con una acción colectiva que recoge el camino recorrido por las cinco simbólicas del fuego, el agua, el viento, la tierra y el cuerpo diverso en la conmemoración Guipas y Guambito Ambiká Pijao se convierte en un acto de unidad espiritual y comunitaria, donde la niñez, como centro sagrado del territorio y la palabra, recibe los frutos del caminar colectivo. *Este momento final es una celebración, pero también un ritual de memoria viva: una forma de volver al origen con lo aprendido, de reunir las voces, creaciones y ofrendas tejidas durante el año, y de renovar el compromiso con la pervivencia cultural desde el arte, la palabra, el Luego y la siembra. Cada familia, cada ciclo de vida y cada senda se expresan en un solo día, en un solo corazón comunitario.*	*Senda Integral – Taller de Cierre del Plan de Pervivencia Cultural 2025* *Nombre de la Actividad a desarrollar: Conmemoración Guipas y Guambito Ambiká Pijao* *Lema: Lo que nace del corazón, florece en la comunidad*	*Celebrar el cierre del ciclo de pervivencia cultural vivido durante el año 2025.* *Honrar a la niñez indígena como centro de continuidad y sabiduría viva.* *Hacer a toda la comunidad en un acto simbólico, artístico y espiritual que fortalezca los lazos identitarios.*	*Se citará a la comunidad para realizar un acto de apertura con armonización a los elementales. Se llevará a cabo un ritual simbólico que recoja los frutos de las sendas (fuego, agua, viento, tierra y cuerpo diverso). Se realizará un círculo comunitario donde cada familia y ciclo de vida aportará sus ofrendas (semillas, flores, máscaras, dibujos, tolumas, etc.). Paralelamente, se recopilarán frases y símbolos en el Libro Memoria. El desarrollo se dará en articulación con las entidades que acompañan el Cabildo Ambiká Pijao, y desde el componente social de la Canasta Indígena se apoyará la logística alimentaria para el compartir comunitario. Finalmente, se cerrará con presentaciones artísticas y un momento de juego y canto en honor a la niñez.*	*Elementos representativos de las sendas (semillas, fuego simbólico, agua, tela, tolumas, flores, máscaras, dibujos). Altar comunitario. Libro Memoria. Instrumentos tradicionales (maracas, tambora, flauta). Refrigerio comunitario, sillas, tapetes, carpa si es al aire libre. Cartel con el lema y mensaje de apertura.*	*15. Usos y costumbres*	*1. Familia*	*Se logrará la participación masiva y sentida de la comunidad. - Se recopilarán frases, imágenes y símbolos en el Libro Memoria como cierre del proceso. - Se renovará el compromiso comunitario con la pervivencia cultural y el plan de vida indígena. - Se fortalecerán los vínculos entre familias, cabildo y entidades aliadas.*	*1. Si*	*No hay siembra sin canto, ni comunidad sin niños. Que esta celebración sea como la tambora- que se escucha con el corazón, y que nos junte para seguir caminando*